Wijkkrant Oosterpark

Jaargang 52 | Nummer 5 | Oplage 5.200 | Oktober 2026 www.mijnoosterparkwijk.nl



Pagina 7

Laura en Esther

treden op tijdens Soundsgoud



Pagina 11

Bij van Houten zomert

Een gevarieerd muziekaanbod

Pagina 5

Gezonde vijvers

Wat doet de gemeente?



Grijs! Festival – niet grijs, maar kleurrijk

Door **Erik Weersing**



Carolien op de catwalk. Foto's: **Frans Geubel**

Tijdens het keukentafelgesprek in Michi Noeki over dementie, dat geleid werd door Jacqueline van der Gaag, specialist ouderenzorg, vertelde een buurtbewoner over zijn moeder die op latere leeftijd de ziekte van Alzheimer kreeg. “Ik probeerde toen dingen voor haar te regelen, maar ze lag voortdurend dwars. Ze wilde niet toegeven dat er wat aan de hand was. Van dagbesteding wilde ze niets weten, laat staan van opname in een tehuis. ‘Ik ga toch niet tussen die ouwe wijven zitten,’ zei ze dan ‘die kwaadsprekers! Die roddelaars!’ Als ik erover begon, werd ze woedend. Toch was thuis wonen eigenlijk niet meer verantwoord. Ze liet soms de hele dag de centrifuge draaien met één onderbroek en één hemmetje er in. Dikke kans dat er brand zou uitbreken. We hebben de centrifuge toen met een smoes bij haar weggehaald. Hij moest zogenaamd gerepareerd worden. Dan en dan zou hij terug komen. Maar ze was wel zo kien die datum op een kalender te noteren. We hebben die kalender toen ook maar meegenomen. Gelukkig had ze dát niet door. Zo hebben we er met ons allen voor kunnen zorgen dat ze tot het laatst toe thuis kon blijven wonen. Maar het heeft wel veel van haar kinderen en kleinkinderen gevergd.”

Jacqueline van der Gaag greep dit verhaal aan om te laten zien hoe zwaar de omgeving in een dergelijke situatie het soms heeft. “Het beleid van de overheid is mensen met dementie zo lang mogelijk in hun eigen huis te laten wonen, maar het betekent wel een aanslag op mantelzorgers en vrijwilligers. Ik vind het jammer dat de verzorgingstehuizen zijn opgeheven. Dat was een mooie tussenvorm – tussen thuis wonen en een verpleegtehuis.”

Om de omgeving te ontlasten, kan iemand één of meer dagdelen naar een dagopvang gaan. Een mooie voorziening. De partner kan dan even haar of zijn eigen gang gaan. “Maar veel problemen doen zich juist ’s nachts voor. Het dag- en nachtritme is in veel gevallen verstoord. ’s Nachts zijn mensen met dementie vaak onrustig. En dan is de partner alleen met hem.”

Euthanasie kwam ter sprake. Jacqueline legde uit dat de wet mogelijkheden biedt voor euthanasie bij dementie, maar dat er wel haken en ogen aan zitten. “Iemand beslist tevoren dat hij niet verder wil leven als hij dement wordt. Dat is duidelijk. Maar als het daadwerkelijk zo ver is - hij krijgt de ziekte van Alzheimer, dan weet hij op een gegeven moment niet meer wat hij destijds afgesproken heeft. Hij is een andere persoon geworden – en geldt de verklaring die hij in het verleden heeft opgesteld, nu ook voor hem? En daarbij is de grote vraag: is er sprake van ondragelijk lijden?”

Veel te zien en veel te doen

Op zaterdag 19 september vond, verspreid over vijf locaties in de wijk, het Grijs! Festival plaats. Een festival gericht op de senioren onder ons. De problematiek rond dementie stond op de agenda, maar het was zeker niet het enige thema dat aan de orde kwam. Het programma bood een breed palet aan informatie en activiteiten - variërend van een kledingbeurs tot een modeshow voor ouderen, van het proeven van Gerry’s mosterdsoep tot het beoordelen van de kwaliteit van advocaatjes, van een wedstijd azijn pissen tot een wedstijd pudding maken, van een kennismaking met robotdieren tot het project ‘mannen met pannen’ (waarbij studenten en alleenstaande mannen samen koken). In diverse kraampjes was informatie te krijgen over praktische zaken zoals het aanvragen van toeslagen, hulp bij de administratie en het op orde brengen van de financiën. Ook was er een kraampje waar de bezoeker van gedachten kon wisselen over zingevingsvragen. Wie meer wilde weten over vrijetijdsbesteding, kon terecht bij de stands van de diverse clubs die in de wijk actief zijn, zoals de spelletjesgroep en de haakgroep. Verder waren er optredens van wijkdichter Bart Adjudant en van het wijkkoor Eusterpaark. En in Oosterparkheem leidde muzikant Remko Wind het meezingcafé met oude liedjes, zoals het pittige Mexicaanse nummer ‘La Bamba’ en het welbekende ‘Ritme van de Regen’ van Rob de Nijs, liedjes die uit volle borst door de aanwezigen werden meegezongen. Al met al was het geen grijs, maar een kleurrijk festival.

Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 3.

Nieuw in de Oosterparkwijk

TANDARTSPRAKTIJK
18 KARAAT

Zorg en aandacht voor het hele gezin!

Tandarts voor jong en oud.

Nieuwe patiënten WELKOM

Scan de QR-code

of via



Oosterhamrikkade 119/32 Groningen (Oosterparkwijk)

www.tandartspraktijk18karaat.nl

ALTIJD IN DE BUURT

Iedereen in Groningen heeft recht op een plek aan tafel. Een plek waar je gehoord en gezien wordt en waar je jezelf kunt zijn. Een plek waar je thuis bent. Bij buurtcorporatie De Huismeesters helpen we je om die plek te vinden én te zijn.



Meer weten? Ga naar **www.dehuismeesters.nl**

De Huismeesters

Personal Fysio Fit

van Weering

Praktijk voor fysio- en manuele therapie

H.L.M. van Weering
R. Boekweg
E. den Drijver
M. Looijmans

Voor als bewegen alléén niet voldoende is!

Gerbrand Bakkerstraat 75
9713 HD Groningen
Tel: 050 - 313 02 20

H.A. Kooykerplein 4-1
9713 GV Groningen
Tel: 050 - 311 27 74

e-mail: info@praktijkvanweering.nl
Internet: www.praktijkvanweering.nl

We herhalen het gewoon nog 'n keer

FIETSLAMPEN ZIJN GEEN FASHION STATEMENTS

Maar het verschil tussen veilig over een rotonde rijden of met je tanden op een motorkap belanden

VOOR FIETSWAARDIG VAKMANSCHAP

HERMAN VAN DER MEULEN

ONZE OPENINGSTIJDEN VINDT U OP WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL

Oosterhamrikkade 44 | 9714 BD | Groningen | T 050 - 573 0965

www.hermanvandermeulen.nl

BATAVUS | GAZELLE | KOGA | SPARTA | RIDLEY | RALEIGH

Wijkkrant **Oosterpark**

Adverteren in de wijkkrant?

Bekijk de voordelige tarieven op
www.noordpers.nl/wijkkranten



Catrien Coolsma
UITVAARTVERZORGING

Informatie | Advies | Begeleiding

06 25 120 120
www.catriencoolsma.nl

Groningen | Drenthe | Friesland



GRIJS! FESTIVAL - NIET GRIJS, MAAR KLEURRIJK

▶ Vervolg van pagina 1

Leefstijlcheck
Het Grijs! Festival stond in het teken van vitaal, gezond en met plezier oud worden. Dat willen we natuurlijk allemaal, maar in hoeverre hebben we dat zelf in de hand? Iedereen weet dat bewegen en gezonde voeding van invloed zijn. Maar wat kunnen we er nog meer aan doen? Welke factoren zijn er nog meer van belang? Voor de Sint Franciscuskerk stond 'De Gezonde Huiskamer' geparkeerd, een bus waarin iedereen een leefstijlcheck kon laten doen. Medewerkers van het Healthy Ageing Netwerk Noord Nederland (HANNN) voerden het onderzoek uit. Zij bepaalden om te beginnen iemands lengte en gewicht en stelden aan de hand daarvan de BMI vast. Daarop volgde een hele reeks aan metingen, zoals het percentage vet in vergelijking met het totale lichaamsgewicht. Aan de hand van de leeftijd constateerden ze of dit 'te laag', 'gezond', 'te hoog' of 'veel te hoog' was. Ook het voedingspatroon, de mate van bewegen, het middelengebruik en het slaappatroon werden doorgenomen, evenals de vraag in hoeverre het iemand lukt zich op gezette tijden te ontspannen. Al deze gegevens tezamen leverden een goede indicatie op hoe vitaal en gezond iemand op dat moment was.


Robert van der Tol en Gabriëlle Glasbeek.

Gabrielle Glasbeek
Er was op het festival zo veel te zien en te beleven dat de bezoeker keuzes moest maken. Het was onmogelijk om in één middag alle onderdelen af te lopen. Maar in een aantal gevallen was de keuze niet moeilijk. Zo kwam het publiek massaal af op de cabaretvoorstelling 'Slaapkwab' van Gabrielle Glasbeek, aan het eind van de middag in verenigingsgebouw 'Ons Belang'. De zaal zat stampvol. Tot het laatst toe werden er stoelen aangesleept zodat iedereen toch kon zitten. De bezoekers werden niet teleurgesteld. Gabrielle – met gitarist Robert van der Tol aan haar zijde - gaf een wervelende show weg, hilarisch, ontroerend en schrijnend. Het centrale thema was dementie. Ze hing het verhaal op aan haar moeder bij wie, althans in de voorstelling, de diagnose is vastgesteld. Direct in het begin schetste Gabrielle een raak beeld van hun – ietwat ambivalente – verhouding. Dit deed ze aan de hand van een voorval dat enkele jaren geleden, na afloop van de première van haar eerste soloprogramma, plaats vond "De voorstelling was prima verlopen. Ik zat gezellig met wat vrienden in de foyer nog wat na te praten. De spanning was van me afgevallen. Ik had een prachtige bos bloemen gekregen. Toen hoorde ik een gilletje. Mijn moeder lag langtuit op de grond. Alle aandacht ging nu helemaal uit naar mijn moeder. Even later werd ze aan de arm van de schouwburgdirecteur weggeleid. 'Ik lijk wel een artiest', zei ze. En ik liep er achteraan met een bosje geknakte bloemen in de armen. Het was mijn première. Maar mijn moeder stal de show. Niemand lette meer op mij." Het klonk of het niet de eerste keer was dat ze door haar moeder werd overschaduwd. "Uw moeder heeft een theatrale persoonlijkheid", stelde Robert van der Tol nuchter vast in zijn rol van arts. Die ambivalente relatie maakte het extra ingewikkeld om met de cognitieve achteruitgang van haar moeder om te gaan.

De titel van de voorstelling, 'Slaapkwab', verwijst naar de verschillende hersenkwabben die de mens heeft, met ieder zijn eigen specifieke functie. De slaapkwab is belangrijk bij het in stand houden van het lange termijn geheugen. Gabrielle merkte op zelf moeite te hebben met het onthouden van namen. Een tip: je kunt er gebaren bij maken. Ze vroeg een aantal mensen op de eerste rij naar hun naam. Herman? Dat deed haar aan een koelkast denken. En ze maakte een koelkastgebaar. Ankie? Dat rijmt op slankie. En ze maakte het gebaar van een gestroomlijnd lichaam. En zo ging het nog even door. Decorumverlies behandelde ze aan de hand van mevrouw Visser, een medebewoonster van haar moeder op de afdeling geriatrie, die te pas en te onpas verlekkerd uitriep dat ze gek was op seks. En zo passeerden nog veel meer aspecten van dementie de revue. De ruimte hier ontbreekt om alles te benoemen. Eén uitspraak wil ik u echter niet onthouden. Een paar keer kwam een zinnetje langs dat in al zijn eenvoud de twijfel en onzekerheid laat zien die iemand voelt wanneer de ziekte heeft toegeslagen. Het zinnetje "Wie ben ik als ik niet meer ben wie ik was?"


Virtual Reality bril biedt een dementie-ervaring.


Wijkkoor Eusterpaark met dirigente Hannelore Duynstee.

GEDICHT
EDE STAAL

Groeide op in Leens
was het met veel dingen oneens
staat eenvoudig op de foto
en reed in een oude auto
kwam ie bij de grens
dan had de douane maar één wens
rechtsomkeert naar huis
daarom was ie ook het liefste thuis
daar was voor hem alles om het even
zo leefde hij z'n leven
Wia, Henk, Lianne of Piet
velen vertolken het Groninger lied
doch het mooist van allemaal
zingt Ede Staal

E. FILIPPUS



COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie
Frans Geubel
Jarno Hoogeboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie
Jarno Hoogeboom

Vormgeving
Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant
Bij klachten over bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop
Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie
Tel: 06-42510350
wijkkrantoosterpark@gmail.com

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.

Liever online lezen?
Ga naar www.mijnoosterpark.nl.



Wijkleven: Wijk in Beweging

De BO steunt talrijke initiatieven of wil die graag even voor het voetlicht brengen. In dit nummer: het jaarlijkse Wijk in Beweging-festival op en rond het Jop-terrein.

Het festival vond plaats op woensdag 23 september, in het kader van de Nationale Sportweek. Er waren diverse organisaties uitgenodigd, zoals om demonstraties te geven, zoals thai-boksschool Idrissi, dansgroep Bolingo, Taekwondo School Henk Meijer en Oosterpark in Beweging.

En Jeugdcircus Santelli, die allerlei circusinstallaties had opgesteld, zoals een kabel om over te lopen en enkele grote ballen. Er werd gejongleerd met kegels, gedraaid met hoepels en gegooid met ringen. Het was dan ook lekker druk. Artiest en trainer Larissa, wijzend naar de drukte: 'We hadden net opgebouwd, iedereen wilde meteen meedoen.' Het Santelli-team vindt het leuk om mee te doen aan het festival. Larissa: 'Via evenementen als dit worden onze jonge medewerkers ook opgeleid om trainer te worden.' Dat blijkt wel uit de demonstratie op een eenwieler die gegeven wordt door een jonge collega. Ze legt uit aan een meisje dat je eerst je voet op de onderste pedaal moet zetten en geeft aan dat ze nu een rondje om de tafeltennistafel mag maken.



Milan (9) en Dycen (8) zijn bezig met een speurtocht over het festivalterrein en hebben niet veel oog voor de circusactiviteiten. 'We zoeken nog één letter, de laatste,' vragen ze aan een geïnteresseerde kijker. Hun vraag lost op in de demonstratie van Taekwondo School Henk Meijer, die op het punt van beginnen staat.

Het is ook een drukte van belang bij de het rodeokussen. Wie plaatsneemt op de grote stier, moet maar zien hoe lang hij of zij het volhoudt – iedereen die een touw kan grijpen om de stier uit balans te halen trekt fanatiek mee.

Aan de overzijde van de demonstratie is de limonade-kabouter opgesteld, ook bekend van het Lentefestival. De kabouter is een rustpunt op het festivalterrein. Een groter-dan-ooit-festivalterrein, want de grasvelden rondom het Jop waren ook bezet met allerlei sport- en beweegactiviteiten. Deze ruime opzet vraagt zeker om een vervolg. Op naar de volgende editie dus!



Aan de voorkant komen

Maandag 5 oktober had de BO een gesprek met Albert Sitalsing, Operationeel Expert Wijk van de politie Groningen. Een gesprek over voorkomen en vertrouwen.

Albert valt meteen in huis met de mededeling dan de Oosterpark per 5 oktober een nieuwe wijkagent heeft: Jouke van der Veen, een ervaren politieman, die zijn sporen als wijkagent in Paddepoel ruim heeft verdiend.

De Groningse politie heeft drie teams: Centrum, Zuid en Noord. Zuid omvat Vinkhuizen tot en met Haren, plus Meerstad. Noord loopt van Paddepoel tot en met de Oosterparkwijk. Het bureau van team Noord is gevestigd aan de Eenrumermaar 2, nabij Kardinge.

Hoe gaat het in Oosterpark? Albert: 'De Oosterpark is een mooie wijk: de samenstelling is heel divers en er wordt veel georganiseerd. Onze taak is in de eerste plaats natuurlijk boeven vangen en het verlenen van hulp, maar als politie zijn we relatief veel tijd kwijt aan mensen die verward gedrag vertonen. Dat is een taak die eigenlijk niet bij de politie thuishoort.'

Regelmatig gaat er dan een sociaal-psychiatrisch verpleegkundige mee. 'Deze mensen zijn deskundig op dit gebied en kunnen een goede inschatting maken van wat er met iemand aan de hand is. Hierdoor kunnen de juiste acties worden ondernomen. Uiteindelijk wil je toch iemand helpen. Voorkomen en preventief handelen is dan ook een belangrijk uitgangspunt bij de hulpverlening.'

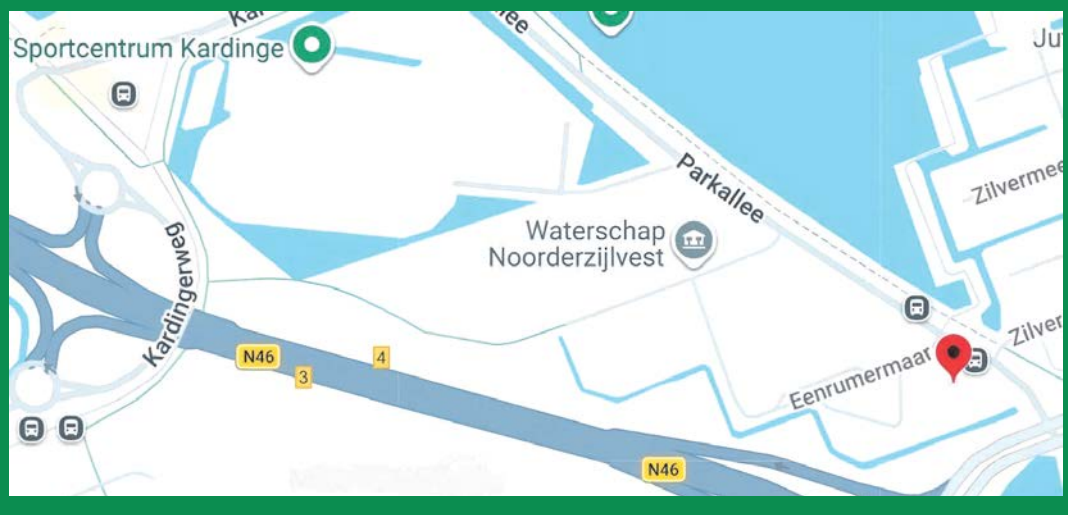
Ondersteunen
Wat kan de wijk zoal verwachten van de wijkagent? Albert: 'In de eerste plaats willen we bereikbaar en benaderbaar zijn. Sinds een paar maanden is er een spreekuur in De Oosterparkheem, aan de Merelstraat. Dat is elke maandagmiddag, tussen twee en drie uur. We zitten hier samen met contactpersonen van de woningbouwcorporaties. Als je dus een klacht hebt, bijvoorbeeld over overlast, dan kun je langskomen om het probleem te bespreken. Zo houden we het laagdrempelig. We werken ook samen met WIJ-team. WIJ heeft veel kennis over de wijk, kan ons daarom veel informatie geven en vraagt onze hulp als het aan de orde is.

Hoe kan een organisatie als de BO of een vergelijkbare organisatie de politie en daarmee de wijkagent ondersteunen? Albert: 'Een belangrijke vraag is hoe je aan je informatie komt. Binnen de politie werken we met zogenaamde bondgenootschappen. Dat is een netwerk van mensen die een bepaalde organisatie vertegenwoordigen. Denk aan een trainer van een sportclub of een lid van een kerkgenootschap. Leden van het bondgenootschap zitten periodiek met ons om tafel. Zo creëren we onderling vertrouwen. Kijk, de politie kan zaken niet oplossen zonder de hulp van burgers, daarom is dat vertrouwen belangrijk.'

Verbinding
Ook via de socials kun je aan vertrouwen werken. Wijkagenten plaatsen dan ook geregeld berichten op Tiktok of Instagram. 'Elke wijkagent heeft daarbij ook zijn eigen manier van werken om verbinding op te bouwen met de bewoners. Dat maakt het werk van de wijkagent ook zo bijzonder.'

Het is ook goed om de politie uit te nodigen langs te komen bij evenementen, bijvoorbeeld het Lentefestival. Op zulke gelegenheden praat je echt met mensen. Ook is het goed om als BO de wijkagent uit te nodigen bij vergaderingen die van belang zijn voor de wijkcohesie. Denk bijvoorbeeld aan het geregelde overleg tussen WIJ en de BO.

Is politiewerk leuk om te doen? Albert, glimlachend: 'Werken bij de politie is echt prachtig werk. Ik ben later begonnen, maar ik had het veel eerder moeten doen. Ja, ik kan dit werk echt iedereen aanraden.'



Locatie politiebureau team Noord. Bron: Google Maps

Wij zijn bewoners van de wijk die zich inzetten voor de wijk. Dit kan gaan over verkeersmaatregelen, nieuwbouw, het buurthuis, sociale plannen, kortom: alles wat onze wijk aangaat. Dit doen wij door de samenwerking te zoeken en ervoor te zorgen dat de bewoners goed geïnformeerd worden en waar nodig kunnen meepraten. Daarnaast ondersteunen wij bewonersinitiatieven met een subsidie of ons netwerk.

Van rioolwater tot gezonde vijvers: wat doet de gemeente?

Door **Niels Rutjes**

Tientallen dode vissen lagen afgelopen juni in het gras rondom de zuidelijke Pioenvijver. De vijver, die grenst aan wijkcentrum Bij van Houten, was buiten zijn oevers getreden. Het water liep tot over het wandelpad. Dat had meerdere oorzaken: warm, droog weer, een korte en hevige regenbui, en het feit dat er soms rioolwater in de Pioenvijver stroomt. De technisch specialisten Water en Riolering van de gemeente Groningen leggen uit wat de gemeente doet om de waterkwaliteit in de Oosterparkwijk te verbeteren.



De drijvende beluchter afgelopen zomer in de Pioenvijver. Foto: **Niels Rutjes**

Wat is er aan de hand met de Pioenvijver?

De Oosterparkwijk is een oude wijk met oude vijvers. De Pioenvijver is omstreeks 1950 aangelegd. Een belangrijke functie van een vijver in stedelijk gebied is het opvangen van rioolwater bij een overstort. Als het heel hard regent en het riool de hoeveelheid water niet aan kan, willen we niet dat rioolwater bij de mensen thuis uit de wc stroomt. Het water moet dus een andere kant op: de vijver in. Bij een kleine bui merk je daar niet veel van. Er stroomt een beetje rioolwater de vijver in, maar dat wordt verdund door het regenwater. De waterkwaliteit daalt wel een beetje.

Waarom gingen er in juni dan zoveel vissen dood?

In juni viel er veel regen in korte tijd. Dit soort korte, hevige buien komen door klimaatverandering tegenwoordig vaker voor. De rioolbuizen kunnen maar een bepaalde hoeveelheid water aan en storten na dat punt het teveel aan water in de vijver. Heftige buien komen vooral in de zomer, wanneer het water toch al warmer is en minder zuurstof bevat. Als er dan een plens vies water bij komt, krijgt het waterleven in de vijver een klap. Ook trad de vijver door de hoeveelheid water buiten haar oevers, waardoor er vissen op de kant kwamen.

Als er rioolwater in de vijver stroomt, komen er dan ook drollen en wc-papier mee?

Het rioolwater is een mix van regenwater en vuil water, dat afkomstig is van de wc, keuken en badkamer bij de mensen thuis. Tegenwoordig worden bij de aanleg van nieuwe riolering regenwater en vuil water gescheiden in aparte buizen. Maar in de Oosterparkwijk, een ouder rioleringssysteem, zit dat samen in één buis. Dat er geen wc-papier en drollen in de vijver drijven, komt doordat zwaardere stoffen naar beneden zakken in het riool. Alleen het water stroomt in de vijver. Maar dat is dus wel vies water.

Wat doet de gemeente om dit te voorkomen?

We houden de waterkwaliteit van de vijver goed in de gaten. Het zuurstofgehalte wordt continu gecheckt. Als er een overstort plaatsvindt, dus wanneer er rioolwater in de vijver stroomt, belandt er automatisch een beetje overstortwater in flesjes. Die flesjes worden opgehaald en in het laboratorium geanalyseerd. Een week na zo'n overstort wordt de waterkwaliteit van de vijver gemeten. Sowieso wordt de waterkwaliteit zes keer per jaar handmatig gemeten. Een van de maatregelen die we hebben getroffen om de waterkwaliteit te verbeteren, is de aanleg van een buis tussen het Van Starkenborghkanaal en de zuidelijke Pioenvijver. Die loopt onder de huizen door en zorgt voor de instroom van schoon, zuurstofrijk water in de vijver.

Overstroomt de vijver niet juist vanwege zo'n buis?

We kunnen instellen hoeveel water er door de buis stroomt. Hij ligt er sinds 2019. In het begin kwam het waterpeil in de vijver wel eens tot de bankjes, maar de laatste jaren is dat uitzonderlijk. Het water kan ook buiten zijn oevers treden doordat de vijver bij hevige buien als waterberging fungeert: het water wordt naar de vijver geleid, zodat het niet op straat blijft staan of in de huizen komt. Vervolgens wordt het water langzaam weggepompt. De vijvers in de Oosterparkwijk zijn namelijk met elkaar verbonden. Zo is de zuidelijke Pioenvijver met een ondergrondse buis verbonden met de noordelijke Pioenvijver (die bij het tennisveld, red.) en ook met de vijver aan de Piet Fransenlaan en met de Oosterparkvijver. Zo stroomt het water tussen de vijvers door en gaat het uiteindelijk het Oosterhamrikkanaal in.

Doet de gemeente nog meer?

We willen graag dat de waterkwaliteit in alle vijvers goed is. Dat voorkomt algengroei en is goed voor de vissen en het andere waterleven. Tegelijkertijd moet de riooloverstortfunctie blijven, omdat er anders vies water in de huizen terechtkomt. Daarom meten we de waterkwaliteit regelmatig. Door waterplanten te plaatsen komt er meer zuurstof in het water en verbetert de kwaliteit ervan. Dat hebben we onlangs aan de Piet Fransenlaan gedaan. De noordelijke Pioenvijver hebben we een paar jaar geleden dieper gemaakt, zodat de vissen meer schuilplekken hebben en naar het koude water kunnen zwemmen. Ook leggen we in de zomer een beluchter in de vijver, een apparaat dat met luchtbellen zorgt voor meer zuurstof in het water. Die lag afgelopen zomer in de zuidelijke Pioenvijver en dat zal de komende jaren ook gebeuren.

Kunnen mensen zelf ook iets doen om de waterkwaliteit te verbeteren?

Een van de belangrijkste oorzaken van lage waterkwaliteit is dat er te veel voedingsstoffen in het water zitten. Bacteriën in het water eten die voedingsstoffen op, maar verbruiken daarbij ook zuurstof. Het zuurstofgehalte daalt, er komt algengroei, en de vissen hebben daar last van. Het helpt om geen vissen en eenden te voeren en om geen hondenpoep aan de kant te laten liggen, want regenwater kan die poep de vijver in spoelen. Bovendien zorgt het voeren van vissen ervoor dat ze zich voortplanten. Daardoor komen er meer vissen in de vijver dan het systeem aankan.



De ondergrondse verbindingen tussen de vijvers in de Oosterparkwijk. Foto: **Gemeente Groningen**

Soundsgoud brengt muziek naar de Oosterparkwijk

Ingezonden bericht

Op 20, 21 en 22 november verandert de Oosterparkwijk in één groot muziekfestival tijdens Soundsgoud. Gedurende drie dagen kunnen bezoekers op verschillende locaties in de wijk genieten van een gevarieerd programma met zowel lokale artiesten als musici van landelijke allure. Van intieme huiskamermuziek tot opera en folk, wereldmuziek en dans. Er is voor iedere muziekliefhebber iets te ontdekken.

Een van de hoogtepunten is het optreden van het NNO Strijktrio, bestaande uit musici van het Noord Nederlands Orkest. Speciaal voor Soundsgoud verzorgen zij een gevarieerd kamermuziekprogramma. Ook de Oekraïense operazangeres Elina Mykheieva treedt op. Met haar krachtige stem en bijzondere levensverhaal brengt zij een indrukwekkend concert naar de wijk.

Lokaal talent

Naast landelijke artiesten is er volop ruimte voor lokaal talent. Zo brengt Vleems & Vlammen een sfeervolle mix van alternatieve country, bluegrass en folkrock, terwijl Karam & Friends bezoekers meenemen in een feestelijke ontmoeting van verschillende muzikale culturen. Ook Wijkkoor Eusterpaark, waarin wijkbewoners samen zingen onder leiding van Hannelore Duynstee, laat van zich horen.

Wie liever actief meedoet, kan deelnemen aan een swingende Lindyhop-workshop. Ervaring of een danspartner is niet nodig; iedereen is welkom op de dansvloer.

Met optredens van onder meer Mirasol, Laura & Esther, Flora & Ahr, fluitist Bart Schmittmann en het duo Sven Otte en Liesbeth Wildeveld biedt Soundsgoud drie dagen lang een verrassend muzikaal programma verspreid door de Oosterparkwijk.

Praktische informatie

Meer informatie over het programma en tickets is te vinden via tumultgroningen.nl/soundsgoud. Op pagina's 6 en 7 is er meer aandacht voor Soundgoud. Hier vindt u het programma en interviews met Sven Otte en het muzikale duo Laura Iwema en Esther de Boer.

Soundsgoud wordt mogelijk gemaakt door: Oosterpark Nooit Saai, Bewonersorganisatie Oosterpark en Tumult in de Buurt.



Het NNO Strijktrio.

Soundsgoud

een weekend vol muziek

Door **Erik Weersing**

Het was een enorme klus. Jacqueline Pieters (werkgroep ONS) is er ruim een jaar mee bezig geweest. Bij de organisatie heeft ze intensief samengewerkt met Tumult, het vroegere Vrijdag. Maar het resultaat van al die inspanningen mag er zijn. Er ligt een programma op tafel dat klinkt als een klok. In het weekend van 20, 21 en 22 november vindt er, verspreid over de wijk, het muziekfestival Soundsgoud plaats. Negen concerten die een grote verscheidenheid aan toonkunst laten horen. Het varieert van klassieke muziek tot wereldmuziek, van chansons tot country, van salsa tot Balkan Blues. Bovendien kunt u deelnemen aan een workshop Lindyhop – een van oorsprong Afro-Amerikaanse dans waarbij de partners ritmisch bewegen op oude jazzmuziek. Het duo Flora en Ahr verrichten op vrijdagavond om 18.45 uur de aftrap van Soundsgoud met een optreden in wijkcentrum 'bij Van Houten'. Dit concert is gratis toegankelijk. Aansluitend vindt er om 21.00 uur aan de Wingerdhoek een huiskamerconcert plaats door Laura Iwema en Esther de Boer. Ze zingen en bespelen verschillende instrumenten - klarinet, viool, piano en accordeon. Om u alvast in de stemming te brengen, volgt er nu een kort kennismakingsgesprek met beide musici.



Laura Iwema en Esther de Boer

Laura en Esther hebben elkaar ongeveer 25 jaar geleden leren kennen toen ze allebei in het Jeugd Symfonieorkest Drenthe speelden. Het klikte tussen de twee en sindsdien hebben ze samengewerkt bij een aantal bands, verschillende symfonieorkesten en talloze uitvoeringen. Maar steeds binnen een groep, bij een project waar ook anderen bij betrokken waren – nooit als duo. Onlangs is daar verandering in gekomen. Een klein jaar geleden hebben ze het plan opgevat om samen huiskamerconcerten te gaan geven. Dat is uiteraard een heel andere manier van werken dan bij een uitvoering op een concertpodium of in een theater.

"De sfeer is totaal anders," legt Esther uit. "We hebben veel meer contact met het publiek. Er is meer interactie. Het raakt de mensen ook sneller. Ze reageren op wat we zingen en spelen. We gaan soms ook in op wensen van de mensen. Verzoeknummers – als we eraan kunnen voldoen, honoreren we de vraag."

"We spelen wel eens bij mensen die de deur niet meer uitkomen," vult Laura aan. "En dus niet meer naar concerten kunnen gaan. Die krijgen dan een concert bij hen thuis. En ook spelen we regelmatig op verjaardagsfeesten – als verrassing voor de jarige. Tevoren overleggen we met degene die ons geboekt heeft – van welke muziek houdt de jubilaris? Daar spitsen we ons programma dan op toe."

Laura en Esther nemen hun publiek mee langs verschillende muzikale stijlen – klezmer, Franse chansons, Ierse folk, Nederlandse luisterliedjes en kleinkunst. "Het is een lach en een traan", aldus Esther. "Een concert van ons is een reis door onze gezamenlijke, muzikale geschiedenis".

Als ik vraag naar de nummers die ze op 20 november brengen, schudden de twee hun hoofd. "Dat verklappen we niet. Dat moet een verrassing blijven. We kunnen enkel zeggen dat we al onze muziekinstrumenten meenemen. En er staat in de huiskamer waar we optreden een piano. Alles is dus mogelijk." Laura wil nog wel kwijt dat ze inmiddels huiskamerconcerten hebben gegeven in de provincie, als ook in Drenthe en Friesland, maar dat dit hun eerste optreden is in de stad. "De Wingerdhoek – dat is bij mij om de hoek. Ik vind het leuk om in mijn eigen buurt op te treden."

Voor informatie over de huiskamerconcerten van Laura Iwema en Esther de Boer, en ook voor boekingen, kunt u mailen naar: estherdeboer.muziek@gmail.com

PROGRAMMA SOUNDSGOUD

Vrijdag 20 november:
18.45 uur: Concert door Flora (zang, fluit en percussie) en Ahr (gitaar, mondharmonica en zang). Verzoekliedjes uit de jaren 60, 70 en 80. locatie: bij Van Houten
21.00 uur: Concert door Laura Iwema en Esther de Boer (zang, piano, klarinet, viool en accordeon). Van klezmer tot kleinkunst. Locatie: Wingerdhoek 34

Zaterdag 21 november:
11.00 uur: Concert door Bart Schmittmann (dwarsfluit). Klassieke muziek. Locatie: Het oude Politiebureau
14.15 uur: Concert door Duo Mirasol: Aglaya Koika (accordeon en zang) en Don Hofstee (viool en gitaar). Wereldmuziek. Locatie: Wingerdhoek 30.
16.00 uur: Workshop Lindyhop (dans). Locatie: Ons Belang.
20.15 uur: Concert door Vleems en Vlammen. Alette Vleems (zang), Hielke de Boer (gitaar) en Henk Koers (basgitaar). Groningse en Engelse country/bluegrass en folksongs. Locatie: Ons Belang
21.00 uur: Concert Karam & Friends. Salsa en andere dansritmes. Locatie: Ons Belang.

Zondag 22 november:
11.00 uur: Concert door Sven Otte (contrabas) en Liesbeth Wildeveld (piano): van klassiek t/m tango. Locatie: Meidoornpad 16.
15.00 uur: Slotconcert! Locatie: de Papaver. Klaprooslaan.
15.00 uur: Concert door Wijkkoor Eusterpaark.
15.20 uur: Concert door Elina Mykheleva, operazangeres.
15.30 uur: Concert door NNO strijktrio met viool, altviool en cello. Licht klassiek.

Bij het verschijnen van het programmaboekje kunnen ook kaarten gekocht worden.Het programmaboekje ligt vanaf eind oktober op de bekende locaties in de wijk.

De toegangskaarten kosten 6 euro (met stadjespas: 3 euro), m.u.v. het concert door Flora en Ahr dat gratis is, het zaterdagavondconcert – Vleems en Vlammen èn Karam & Friends - dat 10 euro kost (met stadjerspas 5 euro) en het slotconcert dat 8 euro kost (met stadjerspas: 4 euro). De kaartverkoop wordt geregeld door Tumult.

OOGSTFEEST PARADIJSVOGELTUIN



Door **Amarins Elzinga**

Ieder jaar is het in september vaste prik; het Oogstfeest op de Paradijsvogeltuin. Hoewel het een regenachtige dag bleek te worden, weerhield dat niemand ervan om naar de feestelijke dag in de tuin te komen op zaterdag 19 september.

Ook dit jaar was er door de Paradijsvogels weer hard gewerkt aan een feestelijk programma. Zo opende het feest om 15.00 uur met diverse exposities, de planten- en zadenmarkt, verschillende knutselactiviteiten voor kids en uiteraard ook een muzikaal programma. Gedurende de dag vonden er optredens plaats van 'In Good Spirit', 'Rommy Gabay' en 'Taxi Taxi'.

Terwijl de ene bezoeker zich in het bos kon verwonderen over de prachtige insecten die Paradijsvogel Thijs tentoonstelde, schoof de andere bezoeker in het prachtig verbouwde Wagtershuisje aan bij Margit voor een filosofisch gesprek. Paradijsvogel Jan-Joost organiseerde een bijzondere vogelsafari door de tuin op zijn bakbrommer. Met een volle bak kinderen ging-ie op pad en spotten ze de in alle hoeken gelande ganzen. En niet alleen ganzen; want ook de scholekster, koekoek en gekraagde roodstaart waren te vinden als je goed keek. Janneke schilderde de vogels speciaal voor het Oogstfeest en verstopte ze op de plekken waar de bewoners ze dit seizoen ook daadwerkelijk gespot hebben. In de romneyloods werden de kids getrakteerd op een fantastische goochelshow en ook in het bos zorgde Jutter Thijs voor een prachtige muzikale voorstelling.

Uiteraard werd er ook aan de inwendige mens gedacht. Er was van alles lekkers te krijgen en tussen de buien door werd er volop gekletst, rondgestruind en genoten van alles wat de Paradijsvogeltuin te bieden heeft. Met de stempelkaarten die dit jaar voor het eerst werden gebruikt, kon de avonturier zelfs nog een hele speurtocht in de tuin ondernemen. De regen zorgde misschien voor een kleine aanpassing hier en daar, maar het kon de sfeer zeker niet bederven.

Het Oogstfeest was daarmee opnieuw een mooie dag waarop buurtbewoners, Paradijsvogels, vrienden van de tuin, kinderen en andere bezoekers samenkwamen in de tuin. Een feest van ontmoeting, muziek en gezelligheid. En zoals het een goed oogstfeest betaamt: samen vieren wat er groeit en bloeit in de Paradijsvogeltuin, in de hoop dat we dat nog heel vaak mogen doen!



Sven Otte: een leven met muziek

Door **Erik Weersing**

Sven Otte ontvangt me met zijn arm in een mitella. Hij heeft zich een paar dagen geleden in de vinger gesneden, de wond is behandeld en om complicaties te voorkomen draagt hij zijn arm nu in een doek. Vooralsnog ziet hij geen reden het huiskamerconcert af te zeggen dat hij op 22 november met Liesbeth Wildeveld zal geven. “Het duurt nog zo’n zeven weken voor het zo ver is. Ik verwacht dat er tegen die tijd niets meer aan de hand is. En dat ik die avond gewoon kan spelen.”

Het huiskamerconcert van Sven en Liesbeth is onderdeel van het programma van Soundsgoud – het muziekfestival dat in het weekend van 20, 21 en 22 november in onze wijk gehouden wordt. Een goede reden om nader met Sven kennis te maken.

Sven Otte is in Duitsland geboren, waar hij op de conservatoria van Essen en Keulen contrabas heeft gestudeerd. In 1998 kreeg hij een aanstelling bij het Noord Nederlands Orkest (NNO) en vertrok hij naar Groningen. Twintig jaar lang heeft hij bij het NNO gespeeld. Toen had hij er genoeg van. “Het repertoire ging steeds meer in de richting van de lichte muziek. Daar is niets mis mee, maar voor een contrabas is dat genre niet zo interessant. En de klassieke muziek kwam steeds vaker neer op de highlights. Als uitvoerend musicus heb je geen enkele inspraak op wat er gespeeld wordt. De repertoirekeuze wordt van hogerhand bepaald. Ik kon bij het NNO mijn ei niet meer kwijt.”

Sven bleef werkzaam in de muziek, maar niet als vertolker - tenminste niet op de eerste plaats. Onder de naam ‘Atelier voor Strijkinstrumenten’ is hij een eigen bedrijf begonnen. Dit bedrijf bestaat uit verschillende onderdelen. In de eerste plaats repareert Sven violen, altviolen, cello’s en contrabassen. Ook heeft hij zelf een viool en drie cello’s gebouwd. “Ik ben altijd al een knutselaar geweest. Als kind heb ik al veel aan houtbewerking gedaan. Mijn vader had een boot en daar moest altijd wel wat aan gebeuren. Ik heb vaak meegeholpen. Veel van het vak heb ik van Jürgen Preyer geleerd, een bekende bouwer van contrabassen.” Daarnaast heeft Sven enkele jaren geleden de verhuurpraktijk van Bert Boon overgenomen – een tak van het bedrijf waar klanten strijkinstrumenten kunnen huren. “Wanneer iemand belangstelling heeft om bijvoorbeeld viool te leren spelen, maar nog niet direct tot aankoop wil overgaan, kan hij hier voor een tijdje een huren om het uit te proberen. En daarbij kijken of het wat voor hem is. Vooral bij kinderen is het verstandig het eerst op proef te doen. Ik heb 1/16 violen voor kinderen van twee, drie jaar en ¼ violen voor kinderen van een jaar of acht.”

Nu en dan treedt Sven nog op met zijn contrabas. Daarbij heeft hij qua repertoire een duidelijke voorkeur voor jazz en kamermuziek. Op 22 november geeft hij, zoals gezegd, een huiskamerconcert met Liesbeth Wildeveld (piano). Op het programma staan de Zigeunerweisen van Pablo Sarasate en de bewerking van een stuk van Goran Bregović, een hedendaagse componist uit Bosnië-Herzegovina.

Het bevalt Sven uitstekend in Groningen. Hij heeft geen enkele behoefte om terug te keren naar Duitsland. “In Groningen ben ik op mijn plek. Ik kan iets betekenen voor het culturele leven in de stad. Ik geniet het vertrouwen van mijn klanten. Iedere dag ga ik met plezier naar het atelier. Ik ben ook niet van plan om, als ik daarvoor de leeftijd heb, met pensioen te gaan. Mijn werk is veel te leuk om ermee te stoppen.”



Alle informatie over Sven Otte en het ‘Atelier voor Strijkinstrumenten’ is te vinden op svenotte.nl Voor informatie over het huiskamerconcert op 22 november: zie het programma van Soundsgoud.

Voor de vijfde keer een vrijwilligersfeest

Door **Erik Weersing**

“Vrijwilligers zijn de hoeksteen van onze samenleving”, benadrukte burgemeester Roelien Kamminga tijdens haar praatje bij de start van het vrijwilligersfeest. “Zonder hun belangeloze inzet zouden een heleboel activiteiten in de wijk niet meer doorgaan”. Ze citeerde daarbij Barack Obama die ooit heeft gezegd dat vrijwilligers gewone mensen zijn die bijzondere dingen doen.

In onze wijk zijn honderden van die gewone mensen als vrijwilliger actief. Eén keer per jaar worden ze in het zonnetje gezet – tijdens een groot opgezet feest in het wijkgebouw ‘bij van Houten’. Op 12 september vond dit evenement voor de vijfde keer plaats. Miranda Dontje – projectleider bij WerkPro – maakte in haar speech bekend dat ter gelegenheid van dit lustrum in een beperkte oplage een heel speciaal biertje is gebrouwen, een Annie Tak biertje, getiteld ‘Kon Minder’ - een eerbetoon aan de vrouw die zich gedurende tientallen jaren voor onze wijk heeft ingezet. Eind vorig jaar is ze op negentigjarige leeftijd overleden. Op het etiket van het blikje staat Annie prominent afgebeeld. Met een doek om het hoofd gebonden, neemt ze een strijdvaardige houding aan. Het etiket vermeldt verder dat het biertje door Annie wordt aanbevolen.

Annie’s zoon, Koos, die hierna het woord nam, relativeerde deze laatste opmerking. Nuchter stelde hij vast dat zijn moeder niet veel op had met bier, sowieso niet met alcohol. De strijdvaardige houding is meer van toepasing. Koos wees er op dat Annie wars was van conventies en protocollen en er niet voor terug schrok ruzie met een wethouder te maken wanneer ze dat nodig vond. “Doe zoals Annie,” raadde hij de toehoorders aan. “Neem geen blad voor de mond. Zeg waar het op staat.”



Voordat het feest echt kon beginnen, werd Cindy – van Cindy’s weggeefwinkel – door Miranda in de bloemetjes gezet. Ze vierde die dag haar vijftigste verjaardag.

Op verschillende locaties in het gebouw waren diverse smakelijke maaltijden te krijgen, al dan niet vegetarisch, en bereid door de koks Grietje, Jesse, Christoffel en Marco. Ook voor de drankjes was gezorgd. Er waren diverse bars ingericht. En buiten het gebouw stond Charlie Westerhof met zijn ijscokar. Hij nam het toetje voor zijn rekening: een hoorntje met een ijsbolletje.

In een van de zalen draaiden The Jukes (”playing that good old vinyl”) meeslepende muziek uit verschillende tijden en in verschillende stijlen. Ritmische muziek. Er werd dan ook tot het eind van de avond enthousiast op geswingd.

Tot slot kregen de bezoekers bij het weggaan een blikje Annie Tak bier mee. Ik zou het blikje na consumptie van de inhoud niet weggooien. Goeie kans dat het een collector’s item wordt.



DICHTER BIJ DE WIJK

Ingezonden bericht

Zaterdag 24 oktober van 14.00 uur tot 16.00 uur, vindt de vierde editie van Dichter bij de Wijk plaats. De locatie is dit keer Het Oude Politiebureau.

Acht dichters maken hun opwachting, onder andere Jaimy Hindriks, onze stadsdichter, Hannan van Rooij en Charles Goudsmit lezen voor uit eigen werk, er valt voor elk wat wils iets moois te beluisteren.

Presentatie is in handen van Bart Adjudant, muziek wordt verzorgd door Jacobus Seunnenga.

De middag is georganiseerd door werkgroep Oosterpark Nooit Saai, en wordt door de Bewoners Organisatie gefinancierd.



De Afrikaanse jaren van Philip Galjaard

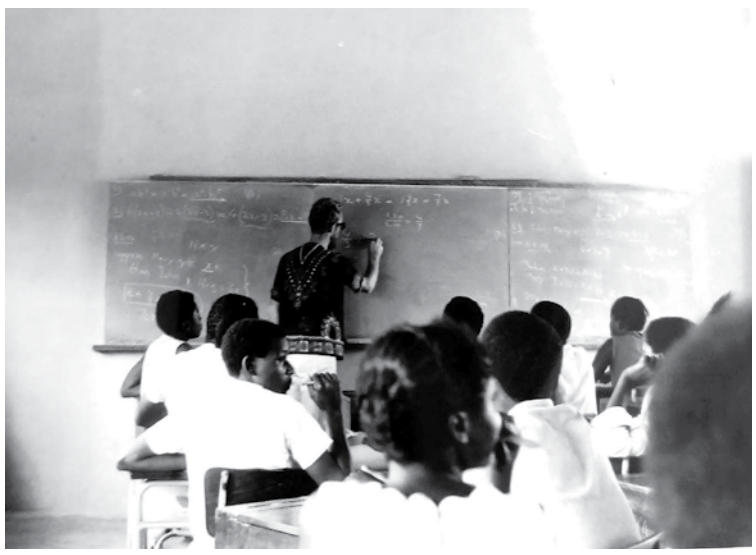
Door **Erik Weersing**

Na een afwisselend en avontuurlijk leven, dat zich grotendeels in Afrika afspeelde, is Philip Galjaard in 2014 in de Groningse Oosterparkwijk neergestreken. Hij woont sinds die tijd op de achttiende verdieping van het complex De Groenling aan het Wielewaalplein. Vanuit zijn appartement heeft hij van verschillende kanten een schitterend uitzicht over stad en ommelanden. Drie van zijn vier kinderen wonen in de stad – dat was de belangrijkste reden waarom hij zich ruim tien jaar geleden in Groningen heeft gevestigd. De jaren in Afrika liggen nu achter hem. Tijdens een gesprek, dat we afgelopen zomer hadden, blikte hij terug op die tijd.



Philip Galjaard. Foto: **Frans Geubel**

“Van 1961 tot 1968 heb ik in Delft elektrotechniek en telecommunicatie gestudeerd. Na mijn afstuderen had ik kans bij Philips te gaan werken, maar daar had ik nog geen zin in. Ik wilde de wereld vooruithelpen. Zambia – een land in Afrika – was toen net onafhankelijk en Kenneth Kaunda, de eerste president, hechtte veel waarde aan het bevorderen van het onderwijs. Hij was zelf onderwijzer geweest voor hij de politiek in ging. Er werden volop scholen gebouwd, maar mensen die er les konden geven, ontbraken. Wereldwijd gingen de Zambianen toen op zoek naar leraren - in Engeland, Rusland, Sri Lanka, Canada en de Scandinavische landen. Zambia is rijk aan koper – dat volop werd geëxporteerd. Daardoor was er geld beschikbaar. Een organisatie in Zeist rekruteerde leraren in Nederland. Ik kwam ermee in aanraking en zag het wel zitten, mijn vrouw was ook enthousiast en in 1969 zijn we vertrokken. Na een training van een jaar in de hoofdstad Lusaka, kwamen we terecht in Mkushi, een plaatsje van niets in de binnenlanden van Zambia. Er was één winkeltje waar je wat eten in blik kon krijgen. Dat was alles. Zelf zijn we toen in onze groentetuin papaja’s gaan verbouwen. Mkushi ligt op een plateau van 1000 meter hoog, waardoor het er minder heet is dan in lagergelegen delen van Zambia. Op een high school gaf ik les in wis- en natuurkunde. Later kwam daar ‘agriculture science’ bij – landbouwwetenschap, waar ik weinig van af wist. Dat werd dus improviseren. Gelukkig liepen er wat geiten en varkens rond – die dienden als lesmateriaal. De school had 800 leerlingen, jongens en meisjes, die er intern verbleven. Er waren slaapzalen. Ik herinner me dat sommigen van hen nog nooit een wc hadden gezien die je kon doortrekken. Van zes tot acht uur ’s avonds was er elektriciteit. Dan konden de leerlingen hun huiswerk maken. Water haalden we uit een put. Maar toen de pomp stuk was, en ook de reservepomp het niet meer deed, kwam gedurende drie maanden een tankauto een keer per week de watervoorraad aanvullen. Het was wel wat behelpen. In 1970 is onze dochter Madelon geboren. Het wassen van haar luiers was door gebrek aan water wel eens een probleem.”

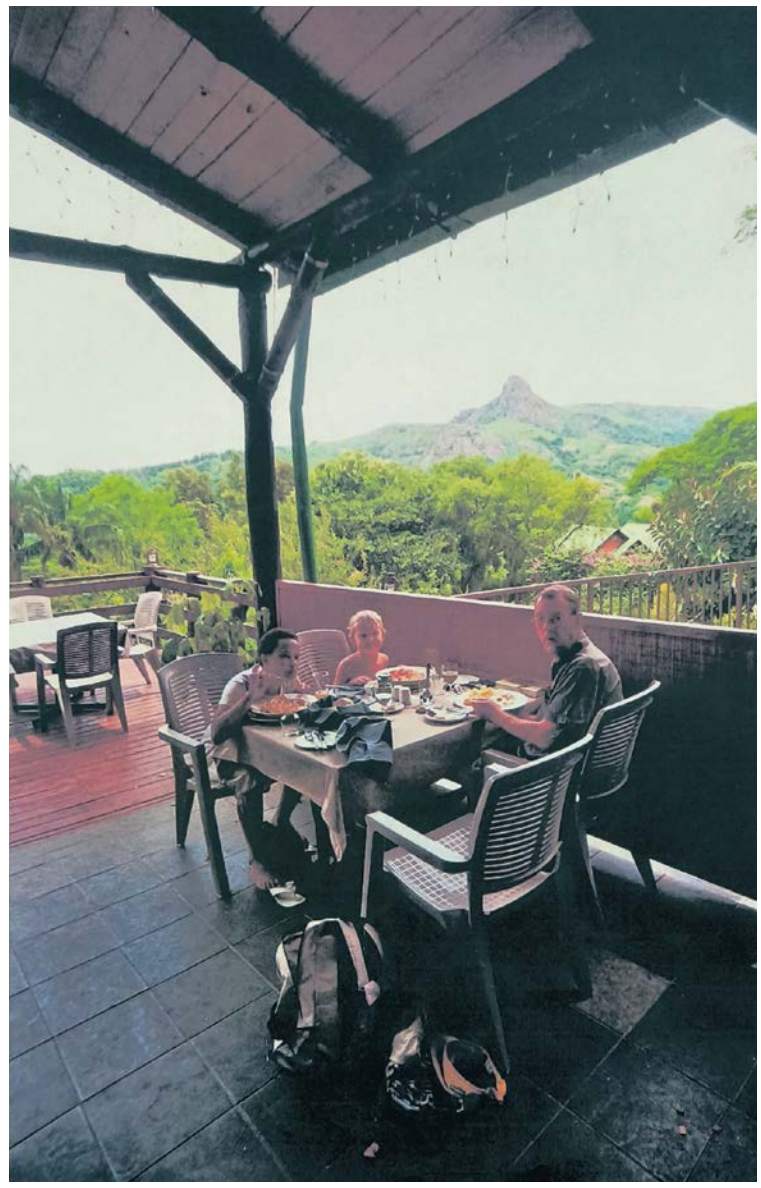


Hoe lang hebben jullie in Zambia gewoond?

“Drie-en-een-half jaar. Eind 1972 zijn we teruggegaan naar Nederland. Maar toen ik de kans kreeg opnieuw naar Zambia te gaan, heb ik die met beide handen aangegrepen. Dat was in 1975. Ik zag een vacature bij The United Narions Development Programme (UNDP) – een programma van de Verenigde Naties – waarin gevraagd werd om iemand die telecommonteurs kon opleiden. We verhuisden maar Ndola, de op één na grootste stad van het land. Zambia kent maar liefst zeventig verschillende stamtalen. Om toch met elkaar te kunnen communiceren, wordt er ook Engels gesproken. Twee jaar voor we voor de tweede keer naar Zambia vertrokken, in 1973, is Roos – onze tweede dochter - geboren. Die had geen enkele moeite met de Engelse taal. En ook Madelon die inmiddels vijf jaar was, praatte er vrolijk op los. Ze werd ‘the chatterbox’ genoemd. We zijn tot 1979 in Ndola gebleven.”

Je hebt ook in Swaziland gewerkt.

“Dat was mijn derde periode in Afrika. Na een aantal functies, terug in Nederland, attendeerde een vriend me in 1989 op een vacature in Swaziland bij een project dat een aantal buurlanden minder afhankelijk moest maken van Zuid-Afrika. Het werd door de EU gefinancierd. ‘Die baan is net iets voor jou’. Het ging om het coördineren van een hele reeks aan opleidingen voor mensen uit de regio - op het gebied van techniek, verkeer, mijnbouw en spoorwegen. Het resultaat viel echter tegen. Er werd veel vergaderd, maar er kwam weinig tot stand. Na drie jaar heeft de EU de stekker uit het project getrokken. Mijn contract liep toen ook af. Ik ben in Swaziland gebleven. En heb er onder meer een bedrijf opgezet dat waterputten sloeg. Ook heb ik een internetcafé gerund. Een aantal jaren daarvoor was ik gescheiden. Uit een relatie met een vriendin die ik in Swaziland had, is in 1990 mijn zoon Themba geboren. ‘Themba’ betekent ‘hoop’ in het SiSwati, de taal van het land. Later heb ik Priscilla, mijn tweede vrouw, leren kennen. En in 1998 is onze dochter Celuwe geboren. Mijn vier kinderen wonen allemaal in Nederland. Mijn dochter Roos is singer-songwriter. Ze treedt regelmatig op met haar zelfgeschreven muziek – een mengeling van pop, jazz en folk. Ze heeft ook verschillende albums uitgebracht. Daarnaast is ze actief bij de organisatie ‘Shelter in the Shade’ die steun biedt aan weeskinderen in Swaziland. Door de aidsepidemie hebben veel kinderen daar hun ouders verloren. Vaak worden ze aan hun lot overgelaten. ‘Shelter in the Shade’ biedt hun opvang, voorziet hun van eten en zorgt ervoor dat ze naar school kunnen gaan. Roos voelt zich erg bij hen betrokken. En ze deelt met mij de liefde voor Afrika.”



OPROEP

Sunnemeerten zoekt vrijwilligers

Ingezonden bericht

Op zaterdag 7 november vindt de tweede Sunnemeerten Parade plaats in Groningen. Een betoverende parade van lichtsculpturen, muziek en dans. De organisatie is nog op zoek naar vrijwilligers die graag de handen uit de mouwen steken en willen bijdragen aan een bijzondere avond voor deelnemers en publiek. Dat kan zowel in de aanloop naar de parade als tijdens de parade zelf.

Een groot evenement als de Sunnemeerten Parade begint al ruim voor de eerste lichtsculpturen de straat op gaan. In de weken voorafgaand aan de parade worden bewoners langs de route geïnformeerd over wat er staat te gebeuren. Vrijwilligers trekken daarvoor samen de buurt in om buurtbrieven te bezorgen. “Dat is een mooie manier om al vóór de parade betrokken te raken,” vertellen vrijwilligerscoördinatoren Patrick en Nastia van Lint. “Je helpt de bewoners op de route te informeren en bent tegelijkertijd lekker samen op pad.”

Vooral tijdens de parade zijn veel helpende handen nodig. Vrijwilligers dragen zorg voor het in ontvangst nemen van de lichtsculpturen op het startpunt, ondersteunen deelnemers voor, tijdens en na de parade, helpen bij het opbouwen van voorzieningen op het eindpunt en begeleiden het publiek op verschillende plekken langs de route en op het eindpunt. Na afloop van de parade is er hulp nodig bij het opruimen van de sculpturen en voorziending.

“Er is niet één type vrijwilliger nodig,” aldus Patrick en Nastia. “Je kunt achter de schermen helpen, meelopen met de parade of juist een taak kiezen waarbij je ook een deel van de parade kunt bekijken. Zo kun je bijvoorbeeld na het bekijken van de parade helpen met opruimen. Ook als je maar een paar uur beschikbaar bent, is er een manier om mee te doen.”

Ervaring is niet nodig. Vrijwilligers krijgen vooraf uitleg over hun taak en werken samen met andere vrijwilligers en coördinatoren. De verschillende werkzaamheden vinden plaats op verschillende momenten, zodat er zowel in de voorbereiding als tijdens de parade mogelijkheden zijn om mee te helpen.

Wie wil helpen, kan zich aanmelden via vrijwilligers@sunnemeerten.nl. Op de website van Sunnemeerten staat meer informatie over de verschillende mogelijkheden en beschikbare momenten. Wie nog niet precies weet welke taak bij hem of haar past, kan dat bij de aanmelding aangeven. Patrick en Nastia denken graag mee over een passende plek.

DE HERFST

De herfst kleurt in het Oosterpark
De blaadjes al weer bruin
Ik zucht maar eens en pak m'n hark
En fatsoeneer mijn tuin
Wat was de zomer heet dit jaar
Met hittestress en brandgevaar
Nu is het weer meer naar m'n zin
En schenk ik me een herfstbock in



Bart Adjudant

WIJK IN BEWEGING FESTIVAL

Door Gijs-Job ten Berge

Op een zomers aandoende septembernamiddag ging ik naar het JOP aan de Klaprooslaan. Het deed me hier en daar wat denken aan het Lentefestival in maart. Er waren provisorische speakers neergezet, Sporty, de mascotte van Sport 050 liep rond, er hing een vrolijke sfeer en het was ook duidelijk waar dit festival voor bedoeld is, namelijk voor alle jeugdige wijkbewoners en hun ouders. Mooi ook dat de gemeente Groningen inziet hoe belangrijk en waardevol dit kan zijn, juist ook in deze wijk waar bewegen niet voor iedereen een gegeven is.

Ik sloot aan bij Bolingo die middag, de dansgroep die onder andere ook iedere week in Ons Belang danst, onder leiding van enthousiaste docenten. Waar Bolingo ook is, het is altijd leuk en gezellig. Bolingo nam de jongens en meisjes (en zoals ik zag, ook hun moeder en vader) mee aan de hand en zo maakte jong Oosterpark kennis met deze swingende dansvorm. Afrikaanse dans is heel fysiek en werkt aanstekelijk, alle kinderen van werkelijk alle werelddelen deden mee.

De fotograaf maakte foto's, nieuwsgierige ouders kwamen een kijkje nemen en jongens en meisjes in judopak kwamen langs. Ook de taekwondoschool en Circus Santelli gaven acte de presence op deze middag. Officieel heten ze 'sport en beweegaanbieders'. Een mooie term voor iets wat heel belangrijk is in onze samenleving: beweging. We zijn in Nederland kampioen 'zitten'. Overgewicht is een groeiend probleem en vaak ook onderbelicht. Er zijn basisscholen waar op de zwemles en de gymnastiek wordt gekort. Zelf heb ik beide gehad en koester dat nu. Maar de Oosterparkwijk leeft, dat bleek die middag wel. Dit festival moet een blijvertje worden, vind ik. Tevreden en trots ging ik naar huis. Leuk dat hier zoveel gebeurt. Ik wil hier noeit meer vot.



Mascotte Sporty wordt geknuffeld op het oefenveld van Santelli. Foto: **Frans Geubel**

WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

JOP

Inloop jeugd 6+ Dinsdag en woensdag 14.00-17.00 *Tafelvoetbal, muziek, plannen smeden, chillen en kletsen.*
Spelcontainer Donderdag 14.00-16.00 *Skelteren en skeeleren.*
Soosavond 10+ Woensdag en donderdag 19.00-20.00
Soosavond 12+ Woensdag en donderdag 19.00-21.00
Bakclub 3+ Vrijdag 14.00-16.00 *De ongezondste en leukste club. Ouders, opa's en oma's zijn van harte welkom*
Meidenclub 9+ Vrijdag 14.30-16.00

BIJ VAN HOUTEN

Haak maar aan dinsdag 10.00 - 12.00
Meesterbouwers woensdag 14.30 - 16.30 Opgeven kan via: lego@ bijvanouten.nl
Samen Vitaal woensdag 10.00 -11.00
Peuter Muziekochtend donderdag 10.00 -10.45
Koffieochtend donderdag 10.00 - 12.00
Smaakmakers donderdag 14.30 - 18.00
Kookclub voor 8-12 jarigen, Opgeven bij Gisela (0614301158)
Schilderclub L.O.S donderdag 09.30 -12.00
De Leeskamer maandag en donderdag 14.00 - 16.00
Lunch bij Van Houten maandag t/m vrijdag 12.00 - 14.00
Samen eten vrijdag 17.30 €4,50 p. p.
Bolingo Afrodance vrijdag 15.00 - 16.00

OOSTERKERK

Open kerk de Oosterkerk is dinsdag en donderdag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdag van 18.30 tot 20.00 uur. Zondag om 10.00 uur kerkdienst. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen. Graag contact? Alfred Brink (wijkwerker) 06-28913314

HET OUDE POLITIEBUREAU

Inloop koffieochtenden Maandag: 10.00-12.00 *De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)*
Lunch Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 *Verschillende lekkere lunches zoals tosti's, uitsmijters en salades.*
Borrel & Diner Maandag t/m vrijdag 15.00 - 22.00 *Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*

ONS BELANG

Bolingo Maandag 11.00 - 12.00 *Dansen, bewegen, plezier hebben en samenkomen.*
Klaverjassen voor ouderen Maandag 13.30 - 17.00 Kosten €10,- per kwartaal
Klaverjassen Maandag 19.30 - 23.00 Kosten €10,- p.m.
PC-cursus OZO + Taalhuis Dinsdag 09.00 - 12.00 *Voor vragen over taal, gebruik van computer of telefoon.*
Wijkkoor Eusterpaark- repetitie Donderdag 19.30 - 21.00 *Voor wijkbewoners.* Kosten: €230,- per seizoen, bijdrage Volwassenenfonds mogelijk.
Samen Vitaal Vrijdag 13.30 - 14.30 *Bewegen voor ouderen.* €4,50 per keer.

14 november
SinterklaasBingo
met gratis verloting.
Prijzen: cadeaubonnen.
Aanvang 20.00 uur.
Zaal open 19.00 uur.

BIE DE BUUF

Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer tot donderdag 14.30uur via biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien.

Mensa: kom je tijdens Let's Gro een lokale hap bij Ons Eten op vrijdag 6 november voor €8,50

Zelf wat leuks organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl

LOCATIE ADRESSEN

bij Van Houten
Oliemuldersweg 47
050 - 3171280
welkom@bijvanhouten.nl

JOP
Klaprooslaan 304 A
Tel: 050 - 3124624
06 - 463 272 54
jopbeheer@werkpro.nl

Ons Belang
Zaagmuldersweg 82c
050 - 3122937
onsbelang@ziggo.nl

Het Oude Politiebureau
Zaagmuldersweg 3
050 - 2113684
hop@werkpro.nl

Bie de Buuf
Paradijsvogelstraat 10
050 - 305 5431 tussen 09.00 en 13.00 uur
info@biedebuuf.nl

Een avond vol poëzie voor een select publiek

Door Erik Weersing

Er waren twee fotografen en een verslaggever op de poëzieavond afgekomen. Verder was er een man van de techniek aanwezig. Medewerkers van 'bij Van Houten' hadden dienst. Maar andere belangstellenden? Ze waren op de vingers van één hand te tellen. De poëzieavond op 24 september in het wijkcentrum werd hierdoor een intiem onderonsje in een huiselijke sfeer. Er traden drie dichters op die zich niets aantrokken van de geringe opkomst en enthousiast voordroegen uit eigen werk. Reinier van Delden is in Den Haag geboren, waar hij, zoals hij vertelde, duizenden baantjes heeft gehad. "Steeds werd ik ontslagen omdat ik me verslapen had of gewoon niet kwam opdagen." Hij was onder meer schoonmaker op het ministerie van Binnenlandse Zaken. Het gedicht dat hij erover schreef, eindigt met de beeldende zin "de remsporen van de minister – ik heb ze met eigen ogen kunnen aanschouwen." Veel van zijn poëzie gaat over zijn relatie met vrouwen. Het lijkt hem maar niet te lukken om echt met hen in contact te komen. In het gedicht 'Soep is saai' beschrijft hij hoe een vrouw die – voor het eerst? – bij hem op bezoek is, aangeeft zin te hebben in soep. Na een lange beschouwing, in korte zinnetjes, over soep en de blikken die hij in de kast heeft staan, tomatensoep en champignonsoep, eindigt het gedicht met de treurige constatering "De volgende dag nam ze de trein. Ze stapte in zonder om te kijken."

Jan Kuiper schrijft zowel heel lange gedichten als heel korte. Een voorbeeld van een lang gedicht is 'Bui': vier bladzijden lang varieert hij op het woord 'bui': van regenbui, stortbui en hagelbui, via 'buitenechtelijk avontuurtje' tot 'buidelmees', 'buidelmus' en 'buidelrat'. Een voorbeeld van de korte variant is het puntige, eenregelige gedicht "Ik stond stil bij een mooie, antieke klok die het niet meer deed". Heel mooi vind ik het gedicht 'Wind & Stilte:

Alles
wat blijft
is zachter
dan de wind

Heel zacht
raakt
de stilte
ons aan

Bart Adjudant is langzamerhand bij iedereen welbekend, als wijkdichter, door zijn bijdragen aan de wijkkrant, door zijn optredens bij allerlei evenementen. Hij is een meester in het zogeheten light verse. Een mooi voorbeeld van zijn poëzie is het gedicht 'De schijf van vijf'.

U kent hem wel: de schijf van vijf,
een uitgebalanceerd, gezond dieet.
Het stimuleert, zoals u vast wel weet,
het welzijn van de geest en van het lijf

Maar ik neig toch meer naar de schijf van zes
En loop de kelder in voor nog een fles.

Tiedo Groeneveld, zang en gitaar, zorgde voor de muzikale intermezzo's. Het was zijn eerste optreden in vier jaar en zijn eerste optreden met zijn nieuwe gitaar. Van zenuwen of onwennigheid was echter niets te merken. Vol passie zong hij zijn zelfgeschreven liedjes, zowel in het Nederlands als in het Engels, waaronder het walsje 'De Zonnebloem' en het krachtige 'No! No! No!', dat gaat over zijn ruige manier van leven van twintig jaar geleden (die hij inmiddels achter zich heeft gelaten). Ook bracht hij een nummer van de in 2024 overleden Friese troubadour Ernst Langhout: 'Walk these Streets'.

Kortom: het was een boeiende, amusante en gezellige avond. Jammer dat u er niet bij was.



Links: Reinier van Delden.
Rechts: Jan Kuiper.



Tiedo Groeneveld. Foto's: Frans Geubel



Nieuws van de Leeskamer Bij van Houten

Ingezonden bericht

De foto uit het vorige nummer van de Wijkkrant, gaf een wat vreemd beeld van de Leeskamer: een halfvolle kast en verder nog niet veel te zien. Dat is nu wel wat anders; de muren zijn geschilderd in een prachtige kleur groen (vinden wij) en de kasten die geplaatst zijn, staan vol met boeken. Het staat gezellig allemaal een beetje door elkaar; nog niet op alfabetische volgorde omdat we -hoera! - nieuwe boekenkasten krijgen. Half oktober begint de timmerman.

We zijn zeer benieuwd; wanneer alles klaar is weten we nog niet maar het komt goed.

Ondertussen verversen we steeds het aanbod van boeken. De prettige stoel en kapstok zijn alweer terug.

De Leeskamer stond vol met prachtig groeiende planten. Helaas hebben sommigen de verhuizing niet overleefd, maar nieuwe worden thuis opgekweekt en krijgen binnenkort weer een plekje in de Leeskamer Bij van Houten.

Tot ziens,
Anneke van de Graaf, vrijwilliger van de Leeskamer





COLUMN

I will survive

Door Willem Bouman

Vorig jaar in het voorjaar kocht ik een paar planten voor op mijn balkon, mooie bloeiende en winterhard.

Dit voorjaar gingen ze lekker aan de bloei, echter toen kwam de zomer en ging het snel achteruit. Nu ben ik niet zo snel van het weggooien, dus ik laat de pot staan, maar zet er een andere pot bovenop. En wel zo dat er toch nog wat ruimte over bleef. Licht en lucht konden dus hun werk doen.

Het was alsof de plant mij liet weten: " ik ben de natuur, ik laat mij niet dwingen. No Way. Ik mag er zijn, ik wil bloeien, mij laten zien aan deze wereld vol ego's, dikdoeners en autocraten. Maar zeker aan diegene die weten te waarderen. Ook al zet je er een pot op, trouwens je kunt wat mij betreft zelf de pot op. Zo, steek die maar in je zak. Ik laat mij niet beteugelen ik zoek mijn eigen weg, ik mag er zijn om wie ik ben, om wie ik lief



heb om wat ik wil worden. Ik wil bloeien en zorgen voor mijzelf en voor anderen.

En dit geldt wat mij betreft, zolang men niet een gevaar is voor zichzelf of voor een ander, doe lekker waar je zin hebt, doe als de plant, neem de ruimte en het licht en KOM TOT BLOEI!

Jullie columnist,
Willem Bouman

Een gevarieerd muziekaanbod tijdens 'bij Van houten zomert'

Door **Erik Weersing**



Harry Niehof. Foto's: **Frans Geubel**

Erwin de Vries is een ras-entertainer. Dat bleek weer eens tijdens zijn optreden bij het muziekfestival 'bij Van Houten zomert' op 5 september. Natuurlijk, hij is in de eerste plaats zanger. Met een luide, krachtige stem zong hij zijn Groningse liedjes, maar hij praatte ze ook op een heel onderhoudende manier aan elkaar, levendig en humoristisch. 'Blief mit dien poot'n van mien poedie', is een van zijn bekendste nummers. Hij vroeg het publiek het refrein hardop mee te zingen. "Zo hard mogelijk! Gooi al je agressie eruit! Geneer je niet! Laat je gaan! Het spaart je minstens één yogales uit!" Aan een bezoeker op de eerste rij vroeg hij hoeveel een yogales tegenwoordig kost. "Honderd euro", luidde het antwoord. "Honderd euro? Dat is dan wel een héél dure les. Is dat misschien inclusief een lopend buffet?" Het publiek zong het refrein mee, maar niet heel luid. "ik zie lippen bewegen, maar ik hoor geen reet. Jullie zijn veel te lief." Andere bekende nummers die hij zong, waren 'Kapsalon Anita' ("80 % van alle Anita's heeft een kapsalon", grapte hij) en 'miss Scheemda'. Aan dat laatste lied zit een verhaal vast. Na een ruzie thuis in Meeden, stapte Erwin op de fiets en reed een tijdlang met een kwaaie kop in het Oldambt rond. Toen het begon te hagelen en te sneeuwen, vluchtte hij in Scheemda het plaatselijke cafetaria binnen – en daar stond ze – het mooiste meisje van het dorp. Miss Scheemda. Er was direct een klik. En het leverde een leuk liedje op. Erwin de Vries eindigde met een nummer dat hij onlangs heeft geschreven voor rapper Ronnie: 'Testosteronnie'. Maar Ronnie durfde het nummer uiteindelijk niet te zingen, aldus Erwin, dus bracht hij het zelf maar. "Domme jong, doe hiphopkeuning, domme jong, doe stoere". Als een geboren rapper, huppend en springend, sloot Erwin de Vries zijn optreden af.



Edwin de Vries.

Harry

Later die middag beklom Harry Niehof het podium, eveneens vertolker van het Groningse repertoire. En net als zijn collega, bezong Harry zijn poedie, 'Mien poedie dat bistoe', was het eerste Groningse liedje dat hij (in 2002) schreef – voor de vrouw die nu al 39 jaar bij het wakker worden zo lief tegen hem lacht. 'Pure Laifde' beschrijft de zorgen die een vader heeft als zijn dochter ('mien wichtje') alleen naar de stad gaat. "Blief nog even bie ons. Want stad is zo ver fort, stad is zo groot". En 'Swaarde Wolken' gaat over de aardbevingen waar Groningen nu al jaren onder gebukt gaat. "Want alles trilt en beeft ien golden raand". U merkt het – liefhebbers van de Groningse taal kwamen die middag volledig aan hun trekken. Ook Harry leidde zijn liedjes in met een kleine conference. Zo vertelde hij dat de voorzitter van het universiteitsbestuur twee favoriete zangers noemde die bij zijn afscheid mochten optreden: Bob Dylan en Harry Niehof. "Bob Dylan was verhinderd en dus bleef ik over. Om de man een plezier te doen, en Bob Dylan toch wat aanwezig te laten zijn, heb ik een van zijn liedjes in het Gronings vertaald." 'Forever Young' werd 'Blief veural veur altied jong'.

Twee violen

Net als vorig jaar hadden de organisatoren van 'bij Van Houten zomert' een afwisselend muziekprogramma samengesteld. Verspreid over vier podia waren singer-songwriters te horen, werd er klassieke muziek gespeeld, easy listening ten gehore gebracht en was er een speciaal kinderprogramma onder leiding van Annemarie de Bie. Violistes Rosie Nelson en Anna de Vries, leerlingen van het prins Claus conservatorium, beten bij de klassieke afdeling het spits af. Ze begonnen hun optreden met een sonate van de Franse componist uit de barok Jean-Marie Leclair (1697 – 1764). "een gevecht tussen twee violen", zo omschreef Anna het stuk. En ze legde uit dat deze sonate uit drie delen bestond – snel, langzaam en vrolijk. Een aardig weetje tussendoor: vijf jaar lang, van 1738 tot 1743, verbleef Leclair aan het stadhouderlijk hof in Leeuwarden, op uitnodiging van de echtgenote van Willem IV, de Engelse koningsdochter Anna van Hannover, die clavecimbel-- en vioolles van hem kreeg. Maar dit terzijde. Rosie en Anna vervolgden hun recital met een sonate van de Russische componist Reinhold Glière (1875-1956), een tango van de Argentijn Astor Piazzolla (1991-1992) en het nummer 'Shine you no more' van the Danish String Quartet, dat gebaseerd is op Deense volksmuziek. "Dit laatste nummer is onze absolute favoriet", aldus Anna. Rosie is afkomstig uit North Carolina (Amerika). Anna is een Engelse, maar heeft, zoals haar naam al doet vermoeden, een Nederlandse vader. Ze gaf dan ook in het Nederlands toelichting bij de te spelen stukken.



Quiet Bloom.

Easy listening

Het Ensemble de la Rosa – met zangeres Belkys Maria Montero de la Rosa als leading lady – speelde Latijns-Amerikaanse muziek, met als bekendste nummers 'Besame Mucho' en 'Amor de min Amores'. Wie eerder een optreden van Belkys heeft bijgewoond, zoals bij de toneelvoorstelling 'Overhoop', weet dat ze een prachtige en krachtige stem heeft die past bij het repertoire dat ze zingt. Vythess is een heel andere zangeres, met een heel ander repertoire. Begeleid door David Vinazza op de gitaar zong ze ingetogen, persoonlijke liedjes, zoals 'Pedestal' en 'Shape of you'. Vythess komt oorspronkelijk uit Bulgarije en combineert verschillende muziekstijlen, waaronder hedendaagse pop met Bulgaarse folklore.

Rock

Aan het eind van de middag trad op het podium bij de vijver Quiet Bloom op, een rockband met Yinthe Schaik als lead-zangeres. Een clubje jonge mensen dat er voor honderd procent tegen aan ging. Ze bliezen je omver, ook letterlijk – ze produceerden wel erg veel decibellen. 'Quiet' was het allerminst. Yinthe schrijft haar eigen teksten, waar ze al haar gevoelens, al haar passie, al haar betrokkenheid in legt. Al zingend, gooit ze alles eruit - ongepolijst en energiek. Het was een overdonderend slot van een middag vol muziek, gebracht door musici die zeer van elkaar verschilden, en een breed scala aan stijlen lieten horen.

LINK050

Ingezonden bericht

Actief zijn in je eigen buurt en ook je netwerk vergroten?
Dat kan door vrijwilligerswerk te doen!
In de **Oosterparkwijk** kan je bijvoorbeeld aan de slag als...

Vrijwilligers Hand- en Voetmassage UMCG
TSN Thuiszorg Groningen • vacature nr. 13665
Je gaat eenvoudige, ontspannende hand- of voetmassages geven aan patiënten op verschillende afdelingen in het UMCG. Je creëert een moment van rust, aandacht en menselijk contact. Je hoeft geen professional te zijn. Je krijgt een korte training op maat. Heb je hart voor de zorg en houd je van omgaan met mensen? Dan is dit wat voor jou!
Meer informatie: Ciska Davelaar| vrijwilligersenvrienden@umcg.nl | 0503613557

Jij luistert. Zij kunnen hun verhaal kwijt.
Saaksumborg • vacature nr. 120248
Een luisterend oor bieden aan iemand die daar op dat moment behoefte aan heeft. De Luisterlijn is 24 uur per dag, 365 dagen per jaar bereikbaar. Je biedt mensen een vertrouwelijk gesprek en luister je zonder oordeel naar wat hen bezighoudt. Voordat je zelfstandig aan de slag gaat, volg je een gedegen training van ongeveer 8 weken. Je draait gemiddeld 4 uur per week een dienst. De diensten plan je in overleg zelf in. Eén keer per maand draai je een nachtdienst. Help jij mee?
Meer informatie: Marsha Weitenberg | groningen@deluisterlijn.nl | 0505255792

Ontwikkellink
Op link050 staan cursussen en bijeenkomsten die aangeboden worden via Ontwikkellink. Dit is het gratis cursusaanbod voor iedereen die vrijwilligerswerk doet, een participatiebaan heeft of op een andere manier vrijwillig actief is in de gemeente Groningen. Kijk voor het aanbod op: www.link050.nl/ontwikkellink

Link050
Bezoek onze online vacaturebank voor meer informatie over deze vacatures of om een andere vacature te zoeken. Je bent ook van harte welkom om bij ons langs te komen. Dit kan met maar ook zonder afspraak. Wij kunnen samen met jou zoeken naar de vacatures die het meest geschikt zijn voor jou.
Adres: Herestraat 100, 9711 LM Groningen
Telefoon: 050 3051900
Email: info@link050.nl

WIJ OOSTERPARKWIJK

WIJ OOSTERPARKWIJK
Heesterpoort 1
9713 KX Groningen

T 050 367 89 60
E wijoosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

Openingstijden
werkdagen tussen
09.00-17.00 uur

Stichting Cindy's Weggeefwinkel



Er is inmiddels een bestuur samengesteld en het wordt een tikkeltje serieuzer allemaal. Dit is nodig, ook om gelden te kunnen aanvragen. Gelden waarmee we bewoners nog beter kunnen helpen. We hebben een groot bereik. 1000 klanten per week!
Het bestuur bestaat uit: Pien Scholtmeijer, Jarno Hoogeboom, Ruben Valk, Agnes Voorintholt en Lub Snijder. We hebben inmiddels een bankrekening: NL82RABO 0175057389. U mag dus doneren! Helaas zijn we de afgelopen periode (september en oktober) alleen op dinsdag open geweest. We hebben onderbezetting. Als u serieus overweegt u aan te melden als vrijwilliger, geeft u dit dan aan. We gaan dan met u in gesprek om te kijken of we iets voor elkaar kunnen betekenen.
Neem contact op via de mail met Pien: pien98765@hotmail.com

GeldWIJs

Geldvraag? Juridische vraag? Kom langs!
Anders gezegd: wilt u laagdrempelige hulp op sociaaljuridisch of financieel gebied, dan kunt u terecht bij GeldWIJs. Wekelijks op woensdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur.

U kunt daarbij denken aan vragen zoals:

- Ik heb met grote veranderingen in mijn situatie te maken (gehad) en ik weet nu niet hoe ik het financieel moet redden. Waar heb ik recht op en wat kan ik doen?
- Ik kom niet rond of ik heb inmiddels (bijna) schulden: ik weet niet wat ik kan doen? Bij wie, waar moet ik zijn om weer overzicht en uitzicht te krijgen?
- Ik heb een onbegrijpelijke brief ontvangen van ‘de overheid’: wat moet ik doen?
- De Belastingdienst of Dienst Toeslagen geeft me stress: wie helpt me met raad en daad?

Hoe WIJ werken
Wij luisteren naar uw verhaal. Wij werken samen met u en met ‘instanties’. Met als doel u vooruit te helpen. Soms via een verwijzing, vaak door directe actie waardoor u concreet verder kunt.
Dus blijf er niet mee rondlopen. Kom gerust langs!

WIJ geeft een bloemetje



Onlangs zijn er veel spullen van ons gestolen, waaronder elektrische fietsen en tuingereedschap.
Onze bakfiets en een gedeelte van het gereedschap van het tuinteam zijn gelukkig weer teruggevonden! De vinders, dochter en vader (niet op de foto), verdienen daarom een bloemetje. Wel missen we nog een hoop spullen, waaronder verscheidene elektrische fietsen. Mocht je wat gezien hebben, meld het aub aan ons!

Welke wijkbewoner verdient er volgens u nog meer een bloemetje?
Vertel ons waarom diegene belangrijk voor u is/was, dan komt WIJ Oosterparkwijk graag een bloemetje brengen.
Neem contact op met Regina Schotsman door te bellen/appen met **06 - 11 36 35 57** of een mail te sturen naar Regina.schotsman@wij.groningen.nl

WIJ OOSTERPARKWIJK

WIJ OOSTERPARKWIJK
Heesterpoort 1
9713 KX Groningen

T 050 367 89 60
E wijoosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

Openingstijden
werkdagen tussen
09.00-17.00 uur

Soep op de stoep



Misschien heeft u al eens een lekker soepje gekregen of heeft u ons al in de wijk zien lopen?
Bie de Buuf maakt iedere week een soep voor bewoners die wel wat extra aandacht kunnen gebruiken. Aan WIJ Oosterparkwijk de eer om de soep langs te brengen. We gaan wekelijks langs de deuren en komen graag met u in contact.

Kent u iemand die ook wel een soepje verdient? Laat het weten aan Jeroen Kuilman door te bellen/appen met **06 - 55 46 50 82** of een mail te sturen naar jeroen.kuilman@wij.groningen.nl

Klussendienst

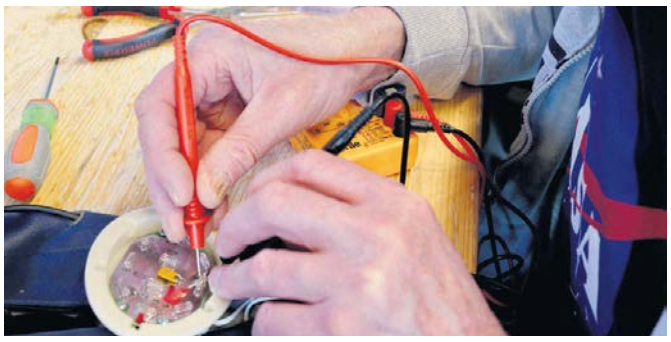


Foto: Frans Geubel

We zijn samen met buurtbewoners gestart om een klussendienst op te zetten.
Iedere maandagochtend van 10.00 - 12.00 uur kunt u zo binnen lopen in het wijkcentrum bij Van Houten (Oliemuldersweg 47) met uw vragen, of als u zich wilt aanmelden om een keer een klusje te doen. We vertellen u graag meer!
Ook kunt u contact opnemen met Lub Snijder (lub.snijder@wij.groningen.nl / **06 - 55 46 50 99**) of Jeroen Kuilman (jeroen.kuilman@wij.groningen.nl / **06 – 55 46 50 82**)

Ingelijst



Paul Sternsdorff

Je bent actief in de OPW. Waar houd je je mee bezig?
Ik ben Paul Sternsdorff en woon sinds 5 jaar in de Oosterparkwijk. Sinds eind 2023 ben ik actief bij het klusteam van het Lentefestival. Het is een vaste kern van vier klusseniers die eigenlijk het hele jaar ideeën ontwikkelen voor nieuwe spellen of activiteiten en onderhoud plegen aan bestaande.
Na een evaluatie van het festival maken we een opzet voor het volgend jaar in de trend van populariteit van spellen of ze terugkomen of afvallen, activiteiten die verder ontwikkeld kunnen worden.
Een mooi voorbeeld hiervan is het poppentheater voor de groep 4 tot 8 jaar. Hiervoor wordt een huisje ingericht als een theater met 10 tot 12 zitplaatsen. Als het verhaal bekend is volgens dit thema wordt gemaakt en ingericht. Dit kan bijvoorbeeld een tulpje zijn wat de poppenspeler tijdens het verhaal zelf uit de grond omhoog kan duwen om te laten zien dat het lente wordt.

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?
Het bedenken van nieuwe spelletjes is erg leuk om te doen. Zo hebben we een 4 persoons flipper/voetbalspel bedacht en een fietsrace met locomotiefjes. Elk jaar zijn we benieuwd of de kinderen in de wijk net zoveel lol beleven aan het kijken en spelen als wij hebben gehad met het maken. Dit is erg leuk om deel van uit te maken.
Bijna iedere woensdag zijn we bezig in de hal waar ook alle huisjes staan opgeslagen. Ik vind het een gezellige break in de week. Ook zin om mee te doen met klusteam? Meld je aan via de website van het Lentefestival!

Ik geef de pen door aan: Leonie Bais



Voor de buurtmail kunt u zich aanmelden via: https://mijnoosterparkwijk.nl/

https://www.facebook.com/WIJ-oosterparkwijk/

https://www.instagram.com/oosterparkwijk/



AAN DE SLAG VOOR JOUW WIJK !

De Oosterparkwijk is een hele actieve wijk waar veel bewoners de mouwen opstropen. Door bijvoorbeeld te helpen bij het reilen en zeilen op de verschillende locaties of juist in de buitenlucht. Zo kun je bijvoorbeeld als gastvrouw/-heer aan de slag, of help je mee met het organiseren van een activiteit of festival. Wellicht hou je juist van schoonmaken, samen koken, of juist met je handen te wroeten in de tuin van een bewoner die het zelf niet meer lukt. Sámen maken we deze wijk tot (één van de) leukste wijken van Groningen. En het is bewezen: hoe meer mensen je kent, hoe fijner het wonen is.

Heb je ook zin om je in te zetten op bestaande initiatieven of heb je leuke nieuwe ideeën en talenten die je wilt delen met of voor anderen? Aarzel niet en laat je horen. Loop gerust binnen bij één van de vele locaties om kennis te maken of neem contact op per mail/app/telefoon. Heb je nog geen idee wát je precies leuk lijkt maar wel zin om iets te gaan doen? Ook dan nodigen we je van harte uit langs te komen, we denken graag met je mee.



Bij Van Houten is een bruisend buurtcentrum en ontmoetingsplek. Het dient als sociaal hart voor bewoners, waar je terecht kunt voor een kop koffie, activiteiten, cursussen, buurtvergaderingen en ondersteuning in de buurtkamer.

Bij Van Houten creëert

Door Bij Van Houten waait een creatieve geest, de inspiratie is er voelbaar. Voor jong en oud, van keuken tot de decoratie van ons wijkcentrum, het broeit er.

Als je eenmaal de crea-koorts te pakken hebt, dan smaakt dat naar meer. Het aantal crea-uren groeit natuurlijk met het enthousiasme mee. En waar we maar wat trots op zijn is dat al deze activiteiten behoudens materiaalkosten gratis zijn. Gratis, maar van grote waarde. Niets voor jou? Lees toch maar even door.

Wat er nieuw is? De vrijwilligers van de textielwerkplaats bieden een workshop Eigen stijl aan. Met kennis van zaken wordt er gekeken naar je kledingstijl, je krijgt advies over kleuren en modellen die goed bij je passen. Nooit meer een miskoop! Vreugde voor de passpiegel!
Half november bieden we creatieve potpourri aan, een reeks van workshops met steeds een andere cursusleider. De workshops zijn daardoor heel divers, denk aan: Canva cursus, diamond painting en art journal boekjes maken.

Op dit moment wordt er hard gewerkt om een ruimte helemaal gericht op creatieve activiteiten in te richten. Met genoeg opbergruimte voor alle materialen van de verschillende groepen die nu al gebruik maken van de ruimte. Met een steuntje in de rug van de Gemeente Groningen kunnen we dat nog in dit jaar voor elkaar krijgen. Daardoor kunnen we verder bouwen aan een mooi aanbod van activiteiten. Want van maken, komt maken. Als je inwendige maker eenmaal los is, dan smaakt dat al gauw naar meer! Wil jij zelf een workshop geven of ken jij iemand in de wijk die ervoor geknipt is ? Dan zijn we heel blij als je ons mailt op activiteiten@bijvanhouten.nl . Een keer binnenwandelen en vragen naar Joanne of Boris kan ook, wel zo gezellig.

Contact: 050 317 1280 / Oliemuldersweg 47



Ons vaste aanbod:

Dinsdag	Creatief bij Van Houten	09.30 - 13.00
	Haak maar aan	10.00 - 12.00
	Textiel werkplaats	10.00 - 13.00
Woensdag	Lego club	14.30 - 16.00
	Knutselclub	14.30 - 16.00
Donderdag	Schilderen	09.30 - 12.00

Ben je creatief en enthousiast geworden? Kom vooral langs bij een van onze activiteiten of informeer bij de balie naar mogelijkheden.

Festival Grijs! groot succes

Op zaterdag 19 september j.l. werd er in de Oosterparkwijk op maar liefst vijf locaties een breed programma aangeboden voor vijftigplussers. Want hoe word je nou fluitend 100? Naast theater, workshops, de legio mogelijkheden van vrijetijdsinvulling, leefstijlveranderingen en modeshows werd er gedoken in de nostalgie tijdens het meezingcafé, werd er ouderwets ‘slaatje’ geserveerd en was er een advocaatproeverij. Ook werden de moeilijkere onderwerpen van deze levensfase niet geschuwd: hoe ga je om met dementie, wilsbekwaamheid of euthanasie? Het gehele festival was gratis toegankelijk en was er gedacht aan ludiek vervoer tussen de locaties: er reden de hele middag golfkarretjes wat tot grote hilariteit leidde. Vele organisaties werkten belangeloos mee en meer dan 130 vrijwilligers, veelal bewoners uit de Oosterparkwijk, zetten zich in om het festival tot een goed einde te brengen. Dik voor elkaar!





Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau is een sfeervol, sociaal buurt- en werkleerbedrijf. Het biedt betaalbare, verse en vaak lokale/bio lunch- en dinergerechten. Open ma t/m vr 10.00-22.00uur (ma geen lunch)



Duurzaam Oosterpark is een bewonersplatform in de Oosterparkwijk dat zich inzet voor een groenere, milieubewuste en duurzame leefomgeving. Ze organiseren lokale projecten om de buurt leefbaarder te maken.

Terugblik

Vrijwilligersfeest vijfde editie

Afgelopen zaterdag 12 september hebben we met vele vrijwilligers ons vijfde vrijwilligersfeest in de Oosterparkwijk gevierd!
Wat was het deze lustrum editie weer een succes! De saamhorigheid en goede sfeer onder al die vrijwilligers is iedere keer opnieuw een feest om te ervaren. We werken altijd graag samen met onze wijkcollega's en netwerkpartners. We zijn enorm op elkaar ingespeeld en hebben hetzelfde motto 'niet lullen maar poetsen en gáán'. Iedereen staat voor elkaar klaar en helpt waar nodig.
Als werkers in de wijk organiseren we samen dit jaarlijkse feest om mensen die zich vrijwillig inzetten voor de Oosterparkwijk te bedanken en in het zonnetje te zetten middels een leuke avond, lekker eten, drinken en muziek. Waar het gezellig druk was aan de zogenaamde 'voorkant' (bezoekers) was het aan de 'achterkant' (organisatie) een oase van rust. Het was een voorrecht om met mijn chef-kok collega's Cristoffel en Marco gebruik te mogen maken van de spiksplinternieuwe keuken van Wijkcentrum bij Van Houten. Chef Grietje zwaait er de scepter en heeft ons met haar team warm ontvangen en wegwijs gemaakt. Wát een keuken, geweldige faciliteiten. Dat maakte het voor ons heerlijk soepel werken om 180+ knorrende magen te voeden met een drie-gangendiner.
Ons snode plannetje om de bekendste vrijwilliger van de Oosterparkwijk, mevrouw Annie Tak (1935-2025) juist op deze dag te eren met haar gezicht en -boodschap op een lokaal limited edition Bax biertje was de kers op de taart. Iedere aanwezige mocht een blikje mee naar huis nemen. Kon minder ;-)
Ook kwam onze burgemeester Roelien Kamminga nog even langs, gaf een prima speech en een blijk van waardering: fijn!
Jesse Hansel (chef-kok van HOP)

Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

Hallo Oosterparkers!!

Mijn naam is Koos Kobes, ik ben 43 jaar en de nieuwe duurzaamheidscoordinator van de Oosterparkwijk. Na 25 jaar in de cultuur- en evenementenwereld weet ik hoe waardevol het is om samen ideeën om te zetten in mooie projecten. Daarom werk ik graag mee aan initiatieven die de wijk groener, duurzamer en leuker maken!

Heb je een plan voor meer groen in de buurt, een duurzaam project of een ander initiatief? Dan denk ik graag mee. Ik houd van plannen die niet op papier blijven staan, maar ook echt tot bloei komen. Daarom ondersteun ik graag bij duurzame projecten, terwijl bewoners zelf de drijvende kracht blijven. Samen laten we de Oosterparkwijk groeien en bloeien.
Je kunt me bereiken via welkom@duurzaamoosterpark.nl of opzoeken bij Het Oude Politiebureau. Ik kijk ernaar uit om jullie te ontmoeten!

Hartelijke groet, Koos Kobes
Duurzaamheidscoördinator Oosterparkwijk



Nieuws



Koning Winter kan wel komen!

Op vrijdag 30 oktober organiseren Adri en Hilly weer een stadsnatuurwandeling. Tijdens deze wandeling door de Oosterparkwijk ontdekken we hoe planten en dieren zich voorbereiden op de winter. Hoe zorgen zij ervoor dat ze straks de kou en misschien zelfs sneeuw kunnen overleven? En wat kunnen wij als Oosterparkers doen om de natuur een handje te helpen?

Kun je niet mee op vrijdag 30 oktober? Geen probleem! Op zondag 1 november is er een tweede wandeling.
Meld je snel telefonisch aan bij Het Oude Politiebureau via (050) 211 36 84. Ben je verhinderd? Laat het ons dan ook even telefonisch weten. Dan kunnen we jouw plek beschikbaar stellen aan iemand anders.

Deelname is € 3,- (graag contant te betalen). Dit is inclusief koffie of thee en deze keer ook een verrassende, zomerse traktatie.
We verzamelen om 10.00 uur bij Het Oude Politiebureau. Na afloop keren we daar ook weer terug om iets warms te drinken en gezellig na te praten. Rond 12.00 uur sluiten we de ochtend af. Van harte welkom!

Infoavond Muizenoverlast

Heb je last van muizen in of rondom jouw woning? Kom dan naar de informatieavond over muizenoverlast in de Oosterparkwijk.

Tijdens deze bijeenkomst krijg je praktische tips om muizen te voorkomen en aan te pakken. Er is aandacht voor het herkennen van toegangswegen, het dichten van openingen en effectieve bestrijdingsmethoden.

Voor alle bewoners van de Oosterparkwijk die meer willen weten over het voorkomen en bestrijden van muizenoverlast.
Samen werken we aan een schone, gezonde en muisvrije buurt!



Donderdag 5 november
19.00 - 21.00 uur
bij Van Houten, Oosterparkwijk
Gratis toegang

Contact: 06 11166206 / Zaagmuldersweg 3



Samen voor schoon in de Oosterparkwijk

Een schone en opgeruimde buurt voelt prettiger en veiliger. Daarom gingen bewoners, vrijwilligers en medewerkers van Nijestee laatst de wijk in om zwerfafval op te ruimen.

De actie leverde niet alleen veel volle afvalzakken op, maar ook leuke ontmoetingen en gesprekken. Samen maakten we de buurt schoner en gezelliger.

Met Samen voor Schoon kun je zelf ook met je buren aan de slag. Bijvoorbeeld door de stoep, brandgang of tuin op te knappen. Nijestee helpt je graag om van een goed idee een gezellige opruimactie te maken. Doe je mee? Kijk op:

www.nijestee.nl/samen-voor-schoon

Nijestee